

sabato 11 marzo ore 21

Teatro dell'oratorio di Comenduno-Albino (BG)

**SPETTACOLO TEATRALE
IO SONO ESTER**

Gruppo ReDonna - conduzione e regia di Albino Bignamini
(Pandemonium Teatro)

mercoledì 15 marzo ore 18

Fondazione Serughetti La Porta

CONFERENZA

Klaas A.D. Smelik (Università di Gand, "Centro Studi Etty Hillesum"
Middelburg in Olanda)

Le due Ester: un raffronto tra la regina biblica e Etty Hillesum
introduce e modera: Lorenzo Gobbi (poeta, saggista e traduttore
di Etty Hillesum)

19 marzo - 2 aprile

Museo diocesano A. Bernareggi, via Pignolo 76, Bergamo

MOSTRA SCRIPTORIART

Esposizione degli elaborati artistici dei laboratori di illustrazione
del libro di Ester - *inaugurazione domenica 19 marzo ore 16,30*

sabato 25 marzo ore 15

DONNE E CORAGGIO

Laboratorio espressivo di illustrazione per bambini (5 -11 anni)

venerdì 31 marzo ore 21

Cineteatro di Boccaleone, Bergamo

**SPETTACOLO TEATRALE
IO SONO ESTER**

Gruppo ReDonna - conduzione e regia di Albino Bignamini
(Pandemonium Teatro)

domenica 2 aprile ore 17,30

Sala Piatti, Bergamo Alta

CONCERTO

"PURIM SPIEL" all'origine del teatro ebraico

Gruppo Stellerranti (Cinzia Bauci, voce - Lydia Cevidalli, violino - Pier
Gallesi, fisarmonica - Andrea Cassaro, contrabbasso - Omar Torresi,
percussioni)

lunedì 3 Aprile ore 21

Fondazione Serughetti La Porta, Bergamo

CONFERENZA in memoria di Paolo De Benedetti

Massimo Giuliani (professore di Pensiero ebraico ed Ermeneutica
filosofica, Università di Trento)

"ESTER PANIM": il nascondimento del volto divino

introduce e modera: Martino Doni (filosofo e insegnante)

sabato 8 aprile ore 21

Teatro Aurora, Seriate, (BG)

domenica 9 aprile ore 21

Teatro Qoelet, Redona-Bergamo

SPETTACOLO TEATRALE

ETNIE IN TRAPPOLA: lettura "altra" dei libri di Ester

Laboratorio teatrale con le ragazze e i ragazzi
dell'Istituto "Majorana" di Seriate

conduzione e regia di Chiara Magri (Teatro del Vento)

mercoledì 19 aprile ore 20,30

Chiesa vecchia di Ponte San Pietro (BG)

nell'ambito della mostra "La Bibbia figurata" di Vanni Rossi

Giusi Quarenghi e Gian Gabriele Vertova

CONFERENZA

Ester: il rovesciamento delle sorti, la sapienza di una novella

*Il libro di Ester è singolare perché è l'unica storia a lieto fine di una
progettata Shoah; perché in tutto il libro non compare il nome di
Dio; perché la vittoria sull'Eichmann di turno è opera di una donna;
perché per celebrare questo miracolo e per ringraziare il Dio
nascosto (nascosto nel nome stesso di Ester) non si è trovato di
meglio che mangiare certi dolci dai molteplici nomi: orecchie di
Aman, chiacchiere, cenci, bugie.*

*Proprio l'assenza di Dio, che a un lettore superficiale potrebbe
far pensare a una secondarietà del libro rispetto a tanti altri, è
ciò che maggiormente lo avvicina alla nostra esperienza religiosa.
Esperienza in cui - se è permesso un bisticcio - abbiamo a che
fare con il Dio che si nasconde.*

Paolo De Benedetti

Nel riflettere su Dt 31,18: «Nasconderò con nascondimento la mia faccia», i maestri si sono chiesti quando avverrà il nascondimento di Dio e hanno risposto: "Ai tempi di Ester". L'assenza di Dio in Ester viene trasformata in adempimento al versetto del Dt; questo avrebbe consentito al libro di entrare nel canone, e di essere considerato l'unico libro, dopo la Torah che ci sarà ancora dopo la venuta del Messia: i profeti e gli scritti passeranno ma Ester no. Se il nome di Ester è collegato a Ishtar è anche midrashicamente derivato dalla radice **samek tau resh** che vuol dire nascondere (l'**Ester panim** è il nascondimento del volto); il nascondimento di Dio che è appunto quello predetto dal Dt. Dio è chiamato anche **ha-mistatter** colui che si nasconde, tutto il contrario del dio tappabuchi o del dio imperatore.

Paolo De Benedetti

COMITATO PER LA CULTURA BIBLICA:

ACLI
Centro Culturale delle Grazie
Centro Culturale Protestante
Fondazione Adriano Bernareggi
Fondazione Serughetti La Porta
Gruppi Biblici di Bergamo
Ufficio per l'Apostolato Biblico

INFO E CONTATTI:

Fabio Amigoni
cell. 347 096 99 56
info@effettobibbia.it
www.effettobibbia.it

Tutti gli appuntamenti sono a partecipazione libera e gratuita.

Per il laboratorio artistico del 25 marzo è necessario prenotarsi a:
info@fondazionebernareggi.it

In copertina: Rotolo di Ester figurato della Biblioteca Civica Angelo Mai, fine sec. XVII

effettobibbia
edizione 2017

11 marzo - 19 aprile 2017

"IL DOLORE SI MUTÒ IN GIOIA, IL LUTTO IN FESTA"

Est. 9,22

Echi di Ester

in memoria di Paolo De Benedetti

www.effettobibbia.it

Con il contributo



Con il sostegno economico



In collaborazione con

