

sabato 23 marzo 2019
Bergamo, Fondazione Serughetti La Porta

Con la cetra e con la fionda. L'ascesa di Davide al trono

traccia dell'incontro con
Laura Invernizzi



Chi è Davide? E chi non lo conosce? Se il nome di Davide non figura in alcun testo contemporaneo extrabiblico, esso, al contrario, attraversa tutta la Bibbia, dai libri storici al Salterio, dai vangeli all'Apocalisse: Davide viene presentato nella Scrittura come re ideale del popolo di Dio, come figura messianica e come capostipite di una dinastia dalla quale discenderà il Messia.

Nel racconto dei libri di Samuele, la storia di un giovane pastore che parte dal nulla per diventare re non può non affascinare; il lettore ne è conquistato e incuriosito fin dall'inizio perché il suo protagonista vi è introdotto mediante un vero e proprio *casting*, di cui regista e responsabile è il personaggio divino stesso, che commenta l'apparizione del giovane pastore dicendo: «È lui!» (1Sam 16,12).

Quali sono le motivazioni della scelta divina? Quali sono le caratteristiche che rendono Davide adatto a diventare re al posto di Saul? Che cosa ha visto Dio, che guarda il cuore, in quello di Davide?

Con tali domande come propellenti dell'atto di lettura, la ricerca della risposta conduce, a seguire le vicende che vedono Davide protagonista.

Dopo averne presentato la storia dell'ascesa al trono secondo il racconto di 1Sam 16,1-2Sam 1,27, si dedicherà uno sguardo ad alcuni strumenti e procedimenti narrativi usati per la presentazione del personaggio, in modo che possa essere maggiormente apprezzata l'arte narrativa e il suo modo di comunicare. Nonostante di Davide venga fornito un ritratto che si rifrange in molteplici immagini (pastore, musicista, guerriero, amico, fuorilegge, amante, stratega, suddito leale, doppiogiochista, eletto, fuggiasco...), infatti, Davide resta un personaggio riservato e difficilmente afferrabile. La reticenza del narratore ne protegge il mistero e lascia al lettore in compito di scoprire «il segreto del re».

Laura Invernizzi, Ausiliaria diocesana della Diocesi di Milano, laureata in Matematica e in Teologia biblica, insegna Teologia biblica e greco presso la Facoltà teologica dell'Italia Settentrionale e Teologia presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore. Si interessa di analisi narrativa dei racconti biblici ed in particolare della rappresentazione del discorso citato nel racconto biblico.

Dal 2016 fa parte della redazione della rivista dell'Associazione Biblica Italiana *Parole di Vita* ed è Membro del gruppo di Esperti del Settore Apostolato Biblico (SAB) dell'Ufficio Catechistico Nazionale della Conferenza Episcopale Italiana. Collabora con l'Apostolato biblico della Diocesi di Milano per le iniziative estive di lettura biblica con i ragazzi e gli adolescenti.

Principale pubblicazione: «*Perché mi hai inviato?*». *Dalla diacronia redazionale alla dinamica narrativa in Es 5,1-7,7*, AnBib 216, G&BPress, Roma 2016, ISBN 978-88-7653-694-6. Premio Bellarmino 2016. Di prossima pubblicazione: *Sara. La benedirò e diventerà nazioni, e re di popoli nasceranno da lei* (Madri della fede 1), San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2019, 978-88-922-1866-6

Bibliografia

- Sara. La benedirò e diventerà nazioni, e re di popoli nasceranno da lei* (Madri della fede 1), San Paolo, Cinisello Balsamo (MI) 2019, 978-88-922-1866-6 (di prossima pubblicazione)
- «L'identità e il dramma del mediatore (Es 5,1-23)», in M.C. MORSELLI – G. MICHELINI (ed.), *La Bibbia dell'amicizia. Pentateuco. Brani della Torah/Pentateuco commentati da ebrei e cristiani* (Guida alla Bibbia 63), San Paolo Edizioni 2019, 226-231, ISBN 978-88-922-1707-2
- «Leggere la presenza. Genesi, Esodo e oltre», *Teologia* 43 (2018) 357-380.
- «Paura e inadeguatezza: spazio di Dio?», *Parole di vita* 63/3(2018) 16-21.
- «Appunti di anatomia metaforica dei sentimenti», *Parole di vita* 63/1(2018) 21-25.
- «“C'erano con lui alcune donne...”: il servizio, la testimonianza e la missione delle discepoli di Gesù», *Parole di Vita* 62/6 (2017) 10-16.
- «Introduzione. Il libro dell'Esodo», in ARCIDIOCESI DI MILANO, *In cammino verso la libertà. Dalla schiavitù alla Pasqua (Esodo 1–12)*, ITL, Milano 2017, 5-15, ISBN 978-88-8123-973-3.
- «Gesù, Homo Fictus? Schizzi del volto di Gesù dai quattro Vangeli», *Parole di Vita* 62/2(2017) 10-16.
- «Perché mi hai inviato?». *Dalla diacronia redazionale alla dinamica narrativa in Es 5,1–7,7*, AnBib 216, G&BPress, Roma 2016, ISBN 978-88-7653-694-6. Premio Bellarmino 2016
- «La mano, il tamburello, la danza delle donne. La «scena-tipo» del canto di vittoria», in M. CRIMELLA – G.C. PAGAZZI – S. ROMANELLO, ed., *Extra ironiam nulla salus. Studi in onore di Roberto Vignolo in occasione del suo LXX compleanno*, Biblica 8, Glossa, Milano 2016, 73-99, ISBN 978-88-7105-376-9.
- «Il tuo amore vale più della vita (Sal 63)», in R. VIGNOLO – M.I. ANGELINI, ed., *Quando vedrò il tuo volto? La sete di Dio nella preghiera dei Salmi*, Milano 2016, 77-87, ISBN 978-88-343-3225-2.
- «Mosè, l'uomo chiamato da Dio», *Parole di Vita* 61/2(2016) 9-13.
- «La Misericordia nella Bibbia», in *Mercy in-sight. L'arte interpreta la misericordia nelle parole di papa Francesco*, a cura di Centro Pastorale e Dipartimento di Storia, archeologia e storia dell'arte, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano 2016, 6-7, ISBN 978-88-9335-092-1.
- «Esci e cammina! Appunti di viaggio per esseri di nascita», *Servitium III* 213 (2014), 17-24.
- «Tra distanza e contatto. Spunti della Bibbia ebraica per una pedagogia narrativa della relazione», *Servitium III* 209 (2013), 35-41.
- «Educarsi alla fiducia (Sal 56)», in *Nei paesaggi dell'anima. Come i salmi diventano preghiera*, a cura di M.I. ANGELINI - R. VIGNOLO (Sestante 31), Milano 2012, 89-101, ISBN 978-88-343-2293-2.