

COMUNICATO STAMPA - effettobibbia 2016

VIII edizione

Cambiare la storia: il Libro di Ester

Da ormai otto anni si svolge a Bergamo Effettobibbia, una manifestazione promossa dal **Comitato per la Cultura Biblica di Bergamo**, costituitosi con lo scopo di (ri)avvicinare un vasto pubblico al testo biblico. Nel corso delle varie edizioni sono stati diversi gli strumenti e le strategie utilizzate per raggiungere tale obiettivo e altrettante sono state le tipologie dei destinatari delle iniziative proposte. Nelle ultime edizioni particolare attenzione è stata rivolta al coinvolgimento di studenti i quali, con e attraverso lo strumento del laboratorio teatrale, hanno accettato di farsi mettere in gioco da un testo, quello biblico, che, liberatosi da visioni e approcci stereotipati, interroga e "scandalizza", ponendo temi che finiscono col coinvolgere anche le giovani generazioni.

L'edizione 2016 propone un percorso tematico legato a uno specifico libro biblico, secondo il consueto approccio multidisciplinare (letture, spettacoli, concerti, percorsi artistici, mostre). La scelta è caduta sul **Libro di Ester**, un racconto affascinante giunto a noi in due versioni (ebraica e greca). Oltre alla lettura del testo, si mostrerà la fortuna che il libro ha avuto nel corso dei secoli, nella tradizione ebraica e cristiana.

Variegato come sempre l'insieme delle iniziative, a cominciare dall'esposizione di un prezioso **rotolo ebraico di Ester**, del XVII sec., custodito nella Civica Biblioteca "Angelo Mai" e dal **concerto «Ester, storia di una regina»**, tratto dagli oratori "Ester" di G. F. Haendel (1685- 1759) e G. C. Lidarti (1730-1795). Grazie alla violinista milanese Lydia Cevdalli, fondatrice e guida dell'*Ensemble Salomone Rossi*, torna a risuonare anche un capolavoro (scritto in ebraico) che si credeva perduto del compositore italo-viennese **Cristiano Giuseppe Lidarti** per la sinagoga di Amsterdam. Artefice della prima esecuzione italiana in tempi moderni nel 2006 al Teatro Bibiena di Mantova, l'*Ensemble Salomone Rossi* ne proporrà un ascolto antologico in occasione di Effettobibbia.

Il territorio bergamasco offre due importanti testimonianze pittoriche legate alla figura di Ester: un ciclo di affreschi di Giovanni Battista Lorenzetti (sec. XVII) nel refettorio della **Abbazia Benedettina di san Paolo D'Argon** e la pala Ester e Assuero di Giovan Battista Dell'Era nella chiesa di **Alzano Lombardo**. Di queste opere si proporrà la visita guidata.

Sempre in ambito artistico, ma sul versante della produzione, gli **Scriptoriart**, laboratori espressivi ispirati ai luoghi in cui, nel Medio Evo, venivano copiati e illustrati i manoscritti, consentendo a testi preziosi di passare di generazione in generazione attraverso i secoli. **Condotti da artisti e educatori museali, i cinque Scriptoriart – ognuno dedicato a una fascia d'età, con tecniche differenti** – daranno vita ad una modalità nuova di illustrazione del testo, traducendo in un linguaggio contemporaneo la pratica della miniatura. Il senso di questo progetto è quello di un'operazione collettiva e corale, di un coinvolgimento della cittadinanza arrivando anche in luoghi esclusi, di una valorizzazione della partecipazione creativa, di una riscoperta di una modalità di trasmissione del sapere, orale e figurativa e di un esperimento replicabile sempre.

Effettobibbia intende promuovere nuovamente l'iniziativa dei laboratori teatrali con il gruppo "interculturale" **Re-donna**, composto soprattutto da donne di diverse provenienze etniche e religiose, che metterà in scena lo spettacolo *Io sono Ester*, con la regia di Albino Bignamini di **Pandemonium Teatro**.

Il Processo di Shamgorod, testo dello scrittore premio Nobel Elie Wiesel, sarà proposto e interpretato attraverso un reading teatrale di musica e danza a cura del **Laboratorio Teatrale di Cittadinanza** di Boccaleone.

Non mancheranno infine momenti di approfondimento sul libro di Ester e le sue riletture, grazie alle conferenze tenute da **Erik Noffke, Elena Lea Bartolini, Laura Novati, Andrea Damascelli**.

L'edizione 2016 è stata resa possibile grazie all'importante contributo dell'Otto per mille della Chiesa valdese.

EFFETTOBIBBIA CONFERENZA STAMPA
mercoledì 30 marzo 2016 alle ore 12,00
presso Palazzo Frizzoni (sala Cavalli)

saranno presenti

Nadia Ghisalberti - assessore alla cultura del Comune di Bergamo
Luciano Zappella - presidente comitato di Effettobibbia
Maria Elisabetta Manca - Biblioteca Civica Angelo Mai
Lydia Cevidalli - direttrice dell'Ensemble Salomone Rossi
Elena Gatti - Gruppo Re-Donna / Pandemonium Teatro

per accrediti: info@effettobibbia.it - Fabio Amigoni 3470969956
segreteria c/o Fondazione Serughetti La Porta viale papa Giovanni XXIII, 30 - Bergamo
www.effettobibbia.it - www.facebook.com/effettobibbia.bg