



EffettoBibbia. Come diventare apprendista miniatore (per un pomeriggio) con gli Scriptoriart

BY REDAZIONE ON 12 APRILE 2016

Cinque laboratori d'arte e scrittura per conoscere meglio il libro di *Ester*. Un'iniziativa originale e interessante, a cura di Giovanna Brambilla, in programma sabato 16 e domenica 17 aprile nell'ambito di **EffettoBibbia**: sono gli Scriptoriart, laboratori espressivi ispirati ai luoghi in cui, nel Medio Evo, venivano copiati e illustrati i manoscritti, consentendo a testi preziosi di passare di generazione in generazione attraverso i secoli. Per qualche ora si potrà provare a essere apprendisti miniatori, scoprendo tutto il fascino di questo lavoro. I laboratori saranno condotti da artisti, restauratori e educatori museali, e ognuno sarà dedicato a una fascia d'età, con tecniche differenti. Mostreranno modi nuovi per illustrare e fare così proprio il testo, facendone affiorare la bellezza, traducendo in linguaggi contemporanei la pratica della miniatura. Per partecipare non occorre alcuna particolare abilità, ma ci vuole sicuramente il desiderio di mettersi in gioco, di andare alla scoperta di un testo in cui elementi fiabeschi si mescolano a nodi tuttora attuali nella storia, e in cui in sentimenti che ruotano intorno alla protagonista – la paura e il coraggio, la vendetta e la rivalsa, l'odio e la devozione, l'inganno e l'astuzia – si intrecciano in modo mirabile. I laboratori si svolgono sabato pomeriggio in sedi diverse (vedi il programma in dettaglio) con questi orari: 14-16; 16-18; 18-20 oppure domenica con questi orari: 9-11; 11-13; 14-16; 18-20. **La partecipazione è gratuita, ma i laboratori sono a numero chiuso; è necessario prenotarsi al n. 347 096 99 56 oppure alla mail info@effettobibbia.it entro giovedì 14 aprile.**

Ecco in dettaglio i programmi dei diversi laboratori:

Scriptoriart 1

Età: 5-11 anni

Sede: Museo Bernareggi (via Pignolo 76)

Condotta da Giorgia Coeli, Educatrice museale con la collaborazione di Laura De Vecchi, Educatrice museale

Dalle parole di un magico testo alla costruzione delle scene: i ragazzi saranno coinvolti nella lettura del libro di *Ester* e poi, attraverso materiali insoliti, potranno costruire momenti, personaggi e soprattutto i luoghi meravigliosi che si ritrovano in questa importante narrazione. I lavori realizzati dai bambini saranno vere e proprie illustrazioni delle sequenze di questo testo, che verrà successivamente composto sino a diventare un vero e proprio libro.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il "Diploma di giovane miniatore", e verrà inviata via mail a ciascuno una fotografia che documenterà l'importante partecipazione alla realizzazione del libro.

Scriptoriart 2

Età: 12 -19 anni

Sede: Chiesa Valdese, Via Roma 2B, 24122 Bergamo

Durata: 2 ore

Condotto da Alessandra Beltrami, Educatrice museale, con la collaborazione di Jovica Momcilovic, Mediatore museale

Dopo una breve ma appassionante immersione nel testo, in cui il filo conduttore è spesso il rovesciamento delle parti, il ribaltamento delle sorti, il "prendere forma" di una trama ricca di colpi di scena, il laboratorio accompagnerà i ragazzi alla scoperta di una tecnica mista che consente di fare emergere delle immagini, inizialmente celate allo sguardo, ma poi rese visibili dal nero della china. Verranno così alla luce i momenti salienti del libro di *Ester*, che saranno successivamente incorniciati con la tecnica pop-up. Il tutto verrà poi ricomposto sino ad arrivare alla creazione di un nuovo libro di *Ester*.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il "Diploma di giovane miniatore", e verrà inviata via mail a ciascuno una fotografia che documenterà l'importante partecipazione alla realizzazione del libro.

Scriptoriart 3

Età: 19-30 anni

Sede: Spazio Polaresco, Via del Polaresco 15, 24129 Bergamo

Durata: 2 ore

Condotto da Paolo Baraldi, Artista ed Educatore, con la collaborazione di Maddalena Bianchetti.

Il laboratorio partecipato, dedicato ai giovani, prenderà la forma di disegni di grandi dimensioni che individueranno scene e personaggi salienti della vicenda di Ester. Dopo una prima ricognizione sul testo verranno evidenziate le quattro scene fondamentali del libro, scene nelle quali i personaggi principali svolgono le azioni che determinano la vicenda; a questo punto i partecipanti verranno coinvolti in un percorso di rilettura e immedesimazione del testo diventandone protagonisti, come in un fermo immagine. In questo modo, in un processo che passerà attraverso la fotografia, la videoproiezione e l'acquerello, su fogli di grande formato, come scenografie contemporanee, gli episodi prenderanno vita.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il "Certificato di partecipazione al laboratorio espressivo".

Scriptoriart 4

Età: 30-60 anni

Sede: Museo Matris Domini, presso Monastero Matris Domini, Via Locatelli 77, 24121 Bergamo

Durata: 2 ore

Condotto da: Giovanni Fornoni, Artista ed Educatore museale, con la collaborazione di Valentina Monzani, Restauratrice

Partendo da una riflessione sul testo, a cui le immagini vorrebbero dare una veste, il laboratorio ha scelto come filo conduttore quello della seta, traendo ispirazione dalla preziosa cintura portata dalle donne ebree.

Ogni componente del gruppo avrà a sua disposizione un lembo di raso sulla quale rappresentare, prima ideandolo a matita, poi attraverso la tecnica della china, l'elemento che più l'avrà suggestionato, emozionato e colpito della storia di Ester. Sarà data importanza al processo creativo, alla soggettività delle scelte e alla rappresentazione grafica del segno. Ogni singolo "pezzo" verrà infine cucito agli altri, fino a formare un racconto narrativo orizzontale che restituirà tutto il percorso simbolico della storia.

A tutti i partecipanti verrà rilasciato il "Certificato di partecipazione al laboratorio espressivo".

Scriptoriart 5

Età: 60-99 anni

Sede: Casa Civica di Redona, Via Leone XIII 27, 24124 Bergamo

Durata: 2 ore

Condotta da Francesca Ferrandi, Fotografa, con l'aiuto di Elisa Maj, studentessa del Corso di fotografia presso LABA Accademia di Belle Arti Brescia.

Dopo avere fatto conoscenza con il testo, che pur essendo molto antico affronta temi e questioni di grande attualità, sia sul fronte umano che su quello politico, si darà voce al libro di *Ester* partendo da un'immagine prodotta attraverso il mezzo fotografico, perché è il mezzo che, per eccellenza, è diventato nell'età contemporanea un veicolo privilegiato di documentazione. Sarà indifferente il fatto che si abbia una conoscenza intuitiva o approfondita di questo strumento, in quanto le immagini saranno solo il punto di partenza per sviluppare le illustrazioni su più livelli, che verranno prodotti attraverso differenti forme di espressione quali il disegno e il collage.

A tutti partecipanti verrà rilasciato il "Certificato di partecipazione al laboratorio espressivo".