



## «Effetto Bibbia», ovvero le voci della scrittura

**Rassegne.** Al via la manifestazione che tra arte, cinema e teatro racconta e guida nello scoprire il «libro dei libri»

# «EffettoBibbia», ovvero le voci della scrittura

**BERGAMO** - «Una manifestazione che, nel nome del libro dei libri, intende portare all'attenzione di tutti la pluralità di voci e pensieri di cui la Bibbia, appunto, si fa portatrice». Questo - e non solo - la terza edizione di **EffettoBibbia**, presentata ieri alla stampa, nelle parole dell'assessore Sartirani.

Sottotitolo "Le voci della Scrittura", declinato in una ventina di voci: la voce nel deserto, la voce che produce frutto, la voce che chiama, la voce che riconosce, la voce che protesta, la voce che giudica, la voce che insidia, la voce che libera, la voce che istruisce, la voce che crea, la voce che perdona, solo per citarne alcune. Ognuna di queste voci è stata quindi affidata ad un gruppo locale (venti in provincia e cinque in città) che, confrontandosi con i testi indicati, proporrà iniziative di varia natura: pièce teatrali, monologhi intervallati da danze e musiche, videoinstallazioni che verranno sviluppate autonomamente da ciascun gruppo.

Inoltre, sono stati commissionati a cinque giovani registi bergamaschi altrettanti cortometraggi di vario stile (animazione, fiction, documentario) prendendo spunto da una delle voci, e dalle relative letture, proposte. Il 17 aprile, in Auditorium presenteranno i cinque lavori e incontreremo il critico cinematografico Tullio Masoni, che dialogherà con i registi.

I cinque cortometraggi verranno poi presentati nelle due settimane successive (fino al 30 aprile) nei vari luoghi della provincia coinvolti nel progetto con pubbliche proiezioni seguiti da in-



contri con i vari autori che racconteranno le loro esperienze nell'affrontare il compito affidatogli.

Inoltre un percorso artistico curato dal Museo Bernareggi proporrà visite guidate presso cinque musei civici e parrocchiali della Provincia alla scoperta delle "voci dipinte" (brani biblici in forma di affresco); infine conferenze (con Piero Boitani e Pierangelo Sequeri) dedicate a due modi diversi di rilegge il testo biblico e una mostra dell'editoria biblica presso il Centro Culturale San Bartolomeo.

**Per informazioni: Effettobibbia, c/o Fondazione Serughetti La Porta, viale Papa Giovanni XXI-II, 30; tel: 035/219230.**